



## Progetto Centro ricreativo estivo 2022 Comune di Poggibonsi

### L'ALTALENA DELLE EMOZIONI



*“Il primo passo nell’educare al ben-essere emotivo è dare voce a ciò che si prova”  
Goleman*

#### Introduzione

Il progetto che presentiamo all’Amministrazione comunale ha un compito importante: quello di costituire un percorso ludico ma al tempo stesso formativo in un spazio di tempo lasciato vuoto dalla scuola.

La famiglia, peraltro generalmente non libera da impegni lavorativi, si trova a dover organizzare il tempo dei figli e non sempre riesce a riempirlo di contenuti e spunti adatti al progresso personale di questi. Ecco che quindi il campo solare, così come noi lo intendiamo, assume un ruolo essenziale e privilegiato; quello di poter offrire spunti di gioco e di riflessione personale in chiave ludica, che è quella sicuramente più costruttiva.

#### Utenza

Il progetto è indirizzato alle bambine e ai bambini residenti nel comune di Poggibonsi, di età compresa tra 3 e 6 anni.

Gli spazi sono quelli della Scuola dell’Infanzia Mastro Ciliegia che saranno opportunamente allestiti e riorganizzati per una migliore gestione del progetto.

#### Presupposti alla base del progetto, Obiettivi generali e specifici

Il progetto che Pleiades coop. Soc. ONLUS propone all’Amministrazione Comunale ha carattere ludico

**PLEIADES**  
Società cooperativa sociale O.N.L.U.S. Albo Cooperative A 113533 - P.IVA 00978310522  
Sede legale : Via G. Donizetti 10-16, 53100 Siena  
Tel e fax 0577 530045- Cell 3470433308  
Email : [pleiadesociale@pleiadesociale.it](mailto:pleiadesociale@pleiadesociale.it); PEC: pleiadesociale@pec.it





espressivo, e vuole invitare i bambini a partecipare ad un Percorso di alfabetizzazione emotiva.

Educare alle emozioni non significa insegnare a un bambino, per esempio, a non arrabbiarsi; significa permettere al bambino di farlo aiutandolo a riconoscere quello che prova e a chiamarlo per nome. Significa imparare a stare nell'emozione senza esserne sopraffatto.

Lo sviluppo dell'affettività, la crescita della consapevolezza di sé e del senso della propria autoefficacia avviene tanto in famiglia e a scuola quanto nell'ambito di esperienze extrascolastiche come il campo solare.

Il campo solare può essere un laboratorio e un osservatorio privilegiato, un luogo emotivo, in cui i bambini aprono le porte della loro vita emotiva. Qui giocando possono imparare a confrontarsi con gli adulti e con i loro coetanei, su emozioni, desideri, dubbi, tristezze.

Un'atmosfera non giudicante, *epoché*, è il terreno adatto perché i bambini possano avere la tranquillità di guardare a sé e gli altri con autenticità, esprimendo attraverso il gioco, le parole e i disegni i propri pensieri, desideri, paure ed emozioni.

Il nuovo cartoon targato Pixar – Inside Out – sembra essere un ottimo spunto per strutturare in chiave ludica il nostro campo solare perché, attraverso i suoi personaggi, permette ai bambini di conoscere, imparare a nominare e poi a gestire le cinque emozioni: gioia, rabbia, disgusto, paura e tristezza.

Le storie aiutano i bambini a raccontare e dare un nome ad un'emozione, a condividere l'esperienza di un'emozione e a scoprire come si può provare a gestirla. Quindi oltre alla storia di Inside Out verranno proposti ai bambini altri libri dove le emozioni sono protagoniste.

I bambini impareranno, attraverso giochi e attività pedagogiche, che non ci sono emozioni "positive" da ascoltare, o emozioni "negative" da rimuovere; ma tante e diverse emozioni, ciascuna con una propria funzione.

Le attività verranno proposte in chiave ludica e di laboratorio esperienziale come strumento attraverso il quale, il bambino fa "esperienza" attivando la fantasia e un atteggiamento di esplorazione e curiosità rispetto ai temi affrontati.

Quindi attraverso il gioco, il movimento, la creatività, in un ambiente familiare e confortevole verranno perseguiti i seguenti obiettivi generali e specifici:

### Obiettivi generali

1. Vivere il periodo estivo in maniera ludica, diritto di ogni bambino/a
2. Stimolare la socializzazione tra coetanei, cercando di creare momenti di complicità;
3. Creazione di nuove amicizie e/o approfondimento di quelle già in essere

#### **PLEIADES**

**Società cooperativa sociale O.N.L.U.S.** Albo Cooperative A 113533 - P.IVA 00978310522

**Sede legale : Via G. Donizetti 10-16, 53100 Siena**

**Tel e fax 0577 530045- Cell 3470433308**

**Email : [pleiadesociale@pleiadesociale.it](mailto:pleiadesociale@pleiadesociale.it); PEC: pleiadesociale@pec.it**



**ISO 9001**

LL-C (Certification)



4. Incoraggiare il mettersi in gioco in primo persona, in modo che ciascuno possa cimentarsi in piccole quotidiane "nuove esperienze" al fine di accrescere la propria consapevolezza di sé e rafforzare l'autostima;
5. Stimolare la creatività naturale dei bambini indirizzandola verso un progetto concreto e, quindi, gratificante.
6. Offrire a ciascuno la possibilità di fare esperienza di attività pluri-disciplinari (pittoriche, teatrali, di ballo e musicali)

#### Obiettivi specifici:

1. Conoscere le emozioni fondamentali
2. Individuare un continuum di espressività delle emozioni
3. Descrivere le emozioni e la loro intensità associandole a vissuti, connotazioni sensoriali e comportamentali
4. Essere capaci di motivare se stessi, di persistere nel perseguire un obiettivo al di là delle frustrazioni e modulare i propri stati d'animo
5. Riconoscere le emozioni in se stessi e negli altri, comprenderne cause e conseguenze, definirle con un lessico emotivo più ampio, esprimerle in modo appropriato nei vari contesti, gestirle per raggiungere i propri obiettivi.

#### Descrizione delle attività: tipo e durata

L'orario giornaliero che si propone è dalle ore 8 alle ore 13. Il progetto è strutturato in moduli settimanali ed ha una durata di 4 settimane. Il periodo di attivazione sarà dal 4 al luglio al 29 luglio, *in continuità con la chiusura della scuola* per complessive 4 settimane.

#### Attività specifiche organizzate per ciascuna settimana.

Testo e DVD trasversale alle quattro settimane: "Inside out"

1) *Prima settimana: "Emozioni in Corpo".*

Laboratori sulla sperimentazione dell'espressione delle emozioni: rappresentazioni musicali, corporee e motorie.

#### Testo di riferimento:

**1. GUARDA CHE FACCIA! di Stefania Manetti e illustrato da G. Coppola, edizioni Giunti Kids**

(Emozioni ed espressioni del viso,

Tanti bambini, tante espressioni, le stesse emozioni! Questo volume fa parte del progetto "Nati per leggere", nato dall'iniziativa di alcuni pediatri e bibliotecari per favorire la lettura ad alta voce dei genitori, fin dai 6 mesi di vita del bambino. Il progetto è nato nel 1999 dalla collaborazione di ACP (Associazione Culturale Pediatri, AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e il Centro per la Salute del

#### **PLEIADES**

Società cooperativa sociale O.N.L.U.S. Albo Cooperative A 113533 - P.IVA 00978310522

Sede legale : Via G. Donizetti 10-16, 53100 Siena

Tel e fax 0577 530045- Cell 3470433308

Email : [pleiadesociale@pleiadesociale.it](mailto:pleiadesociale@pleiadesociale.it); PEC: pleiadesociale@pec.it



**ISO 9001**

LL-C (Certification)



Bambino.)

## 2. Emozioni di [Van Hout Mies](#)

(Da un'idea semplicissima un risultato eccezionale: la rappresentazione di tante **emozioni** attraverso le espressioni di pesci variopinti che sembrano disegnati con gessetti colorati su lavagne nere. La scelta dello sfondo nero rende i colori più accesi ed è di **grande impatto**. Così come l'alternanza tra pagine nere e pagine interamente gialle, rosse, verdi, arancioni, azzurre che sembrano portare "a galla" il nome dell'emozione collegata al pesciolino.)

Tempi: 3 giorni della prima settimana (nel primo giorno di attività ci si concentrerà sulle emozioni di gioia e tristezza, nel secondo su rabbia e paura, nel terzo giorno sulle quattro emozioni insieme).

*Esempi di Attività:*

- Introduzione alle emozioni primarie. I bambini avranno a disposizione riviste, articoli di giornali per ritagliare volti da associare alle emozioni di base.
- sperimentare espressioni e movimenti corporei che esprimono le emozioni di base davanti allo specchio: l'educatrice fa da stimolo e da modello per i bambini (es. l'educatrice dice di essere felice e si esprime e si muove come una persona felice; i bambini devono imitarla). Aggiungere l'uso della voce come mezzo di espressione non verbale.
- interpretare le emozioni trasmesse dalla musica attraverso i movimenti corporei; anche in questo caso inizialmente l'adulto fa da modello, lasciando però ai bambini la possibilità di introdurre elementi nuovi e di dare una propria interpretazione.
- allestire degli "angoli" dedicati alle diverse emozioni. L'educatrice parla ai bambini delle diverse emozioni e insieme a loro ne sperimenta l'espressione (in chiave artistico-pittorica, motoria, musicale, teatrale) negli angoli.
- giochi basati sul riconoscere le emozioni e nominarle e sull'esprimersi col corpo: l'adulto nomina un'emozione e i bambini la "interpretano"; si adatta il gioco delle scatoline, chiedendo ai bambini di far uscire dalle scatole non gli animali, ma i sentimenti ("Escono i bimbi arrabbiati! Escono i bimbi felici!").
- "Lo specchio vuoto": l'educatrice predispone una sorta di cornice vuota e due bambini si mettono, uno di fronte all'altro con la cornice tra di loro. Uno dei due bambini produce espressioni facciali e corporee che esprimono i sentimenti di base e l'altro deve imitarlo facendo da specchio e nominarla. I ruoli si invertono.

## 2) Seconda settimana – "Emozioni in colorArte"

Produzione e rappresentazione delle espressioni emotive attraverso il linguaggio ARTISTICO.

testo di riferimento:

"I colori delle emozioni" di Anna LLENas

### PLEIADES

Società cooperativa sociale O.N.L.U.S. Albo Cooperative A 113533 - P.IVA 00978310522

Sede legale : Via G. Donizetti 10-16, 53100 Siena

Tel e fax 0577 530045- Cell 3470433308

Email : [pleiadesociale@pleiadesociale.it](mailto:pleiadesociale@pleiadesociale.it); PEC: pleiadesociale@pec.it



ISO 9001

LL-C (Certification)



## LA SCATOLA DELLE EMOZIONI

Scritto da Silvia Barbieri e Oreste Castagna

Disegni e sculture di carta di Natale Panaro, Editrice La Scuola

Libro gioco + Dvd per conoscere le emozioni, dai 3 ai 6 anni.

La scatola delle emozioni aiuta i bambini ad esplorare il mondo delle emozioni in tutte le sue sfumature: dalla paura alla gioia, dalla tristezza all'entusiasmo, dalla curiosità all'ansia, dall'invidia alla generosità. Unendo aspetti completamente ludici ad altri più strettamente didattici, "La scatola delle emozioni" offre ai bambini, attraverso il gioco, gli strumenti per imparare a conoscersi e propone a genitori e insegnanti spunti per rendere più profonda e fantastica la relazione educativa con il mondo dei più piccoli. Ogni sezione è dedicata ad una specifica emozione e propone filastrocche, storie, spazi per colorare, spunti per creare con carta e colla fantastici personaggi per giocare. Inoltre è abbinato un DVD, che contiene: un capitolo per ogni emozione, filastrocche, le storie del Raccontami e tanti giochi

### Esempi di Attività:

- ogni piccolo gruppo di bambini (6-8 bambini) con l'educatrice sfoglierà giornali e riviste alla ricerca di foto che mostrino espressioni relative alle quattro emozioni di base. Una volta trovate le immagini verranno ritagliate e utilizzate per allestire un cartellone che resterà a disposizione dei bambini.
- vengono formati piccoli gruppi (6-8 bambini). Ai bambini vengono mostrate le foto scattate loro durante le attività della prima settimana di campo solare; queste foto verranno poi inserite all'interno di album (o in un cartellone o in un dvd) e fatte visionare ai bambini. I bambini dovranno riconoscere le emozioni espresse nelle foto.
- i bambini vengono guidati nella realizzazione delle Empaty Doll (bambole burattini realizzate con vari materiali che rappresentano in modo stilizzato le espressioni facciali delle emozioni di base).
  
- (l'attività va suddivisa in due giorni) seduti intorno al tavolo, i bimbi hanno davanti a sé il materiale: una faccina vuota e i vari elementi facciali già ritagliati (bocca sorridente, bocca con gli angoli all'ingiù, occhi felici...). Nella prima parte dell'attività (primo giorno) i bambini useranno gli elementi per comporre su un cartellone una espressione facciale chiesta dall'educatrice. I cartelloni saranno quattro, uno per ogni emozione di base. In un secondo momento (secondo giorno) verrà chiesto ai bambini, divisi in piccoli gruppi, di creare una faccina con una emozione, a piacere.
  
- far osservare ai bambini una serie di quadri famosi che possano suscitare in loro una vasta gamma di emozioni e poi porre loro delle semplici domande: Cosa sentite guardando i quadri? che cosa provate? Avete paura? Perché sono stati usati quei colori piuttosto che altri? Siete contenti o arrabbiati a vedere questi quadri? Per esempio per la felicità

#### PLEIADES

Società cooperativa sociale O.N.L.U.S. Albo Cooperative A 113533 - P.IVA 00978310522

Sede legale : Via G. Donizetti 10-16, 53100 Siena

Tel e fax 0577 530045- Cell 3470433308

Email : [pleiadesociale@pleiadesociale.it](mailto:pleiadesociale@pleiadesociale.it); PEC: pleiadesociale@pec.it



ISO 9001

LL-C (Certification)



“Bambina con giocattoli” di Renoir

In seguito cercare di incoraggiare i bambini a tradurre i sentimenti suscitati dai quadri in espressività facciale e fotografarli.

Guardando le foto i bambini dovranno osservare i tratti somatici caratterizzanti ogni emozione e cercare di rappresentarli in modo semplice, schematico e artistico!.

Un passaggio conclusivo può essere quello di associare ad ogni emozione un colore.

- Realizzazione da parte di ciascuno della propria sagoma da riempire di disegni colorati rappresentanti le emozioni provate. Ogni parte sarà realizzata con tecniche diverse in modo da avvalorarne la scelta emotiva; per esempio per la paura si potrebbe usare il nero, graffiandolo con uno stecchino, per sottolineare che la paura ti graffia tutto il corpo quando la provi; per la rabbia strappare la carta etc..

### 3) Terza settimana: “Storie emozionanti e teatro emotivo”

Riconoscere le emozioni nella storia.

Testi di riferimento:

**UNA FIFA BLU**

Scritto da Sara Agostini e illustrato da Marta Tonin, edizioni Gribaudo

**Paura del buio, a partire dai 3 anni**

Tre bambini, uno dopo l'altro, si infilano nel lettone con i genitori perché hanno paura del buio. Il lettone crolla e bisogna comprarne uno nuovo. Mentre i genitori cercano il modello adatto, zie e cugini proporranno ad ogni pargoletto un consiglio o un rimedio per affrontare l'oscurità.

**CHE RABBIA**

Scritto da Mireille D'Allancé, edizioni Babalibri

**Rabbia, a partire dai 3 anni**

Roberto ha passato una bruttissima giornata: appena arrivato a casa risponde male al papà e non vuole mangiare gli spinaci. Che rabbia! Ma quando la Rabbia si materializza, Roberto comprende quanto può essere dannosa...

Esempi di attività:

-Raccontare ai bambini una serie di storie, aiutandoli a sperimentare le emozioni della favola, facendoglile riconoscere e nominare.

L'adulto guida questo processo sottolineando le emozioni attraverso l'uso di toni di voce e mimica marcati e, successivamente, drammatizzando la storia.

Successivamente l'educatore chiede ai bambini di drammatizzare la storia, guidandoli.

-A partire dalle emozioni espresse dalla fiaba e già riconosciute dai bambini, lavorare sulle emozioni dei bambini stessi attraverso proposte del tipo: “A Biancaneve fa paura il buio: a te?”

-costruzione di cartelloni, scenografie e brevi filmati

**PLEIADES**

Società cooperativa sociale O.N.L.U.S. Albo Cooperative A 113533 - P.IVA 00978310522

Sede legale : Via G. Donizetti 10-16, 53100 Siena

Tel e fax 0577 530045- Cell 3470433308

Email : [pleiadesociale@pleiadesociale.it](mailto:pleiadesociale@pleiadesociale.it); PEC: pleiadesociale@pec.it



**ISO 9001**

LL-C (Certification)



4)Quarta settimana: "C'era una volta il mio gioco emozionante."

Emozioni in storie. Invento e creo storie, ma non solo... a partire da ciò che sento.

testo di riferimento:

GIOCHI E ATTIVITÀ SULLE EMOZIONI. NUOVI MATERIALI PER L'EDUCAZIONE RAZIONALE-EMOTIVA. di [Mario Di Pietro](#), [Monica Dacomo](#)

Esempi di attività:

-Presentazione e uso da parte dell'educatore di carte emotive con le quali si possono costruire storie diverse.

-Costruzione delle carte emozionanti "personali" attraverso le quali poi i bambini possano giocare a piccoli gruppi. Attraverso l'uso di queste carte i bambini dovranno costruire delle storie.

-Costruzione da parte di ciascuno della mappa delle emozioni e della propria isola della personalità. Salpiamo dalla nostra isola. Che cosa incontro? La parola ai bambini.

-Creazione di una storia ad hoc in gruppo, a partire da tutto il materiale prodotto dal primo giorno del campo solare, da proporre ai genitori **nella festa finale** conclusiva, nel caso che l'emergenza sanitaria lo consenta

I Bambini e Le educatrici costruiscono e poi raccontano una storia immaginata sulla base delle emozioni espresse dai bambini corredata da manufatti, foto e filmati.

### Struttura generale

La struttura che abbiamo pensato per il campo solare si compone di momenti successivi:

- accoglienza e colazione;
- giochi ed uscite in giardino
- attività legate al progetto sulle emozioni;
- lettura animata;
- giochi di gruppo strutturati

### Giornata-tipo

ORARIO	ATTIVITA E ROUTINES
8.00-9.00	Accoglienza e Gioco libero o strutturato
9.00-9,30	Colazione ed igiene personale
9,30-10,00	Lettura animata
10.00-11.30	Laboratori ed attività legate al progetto
11.30-12.30	Giochi strutturati
12,30-13,00	Uscita e saluti

#### PLEIADES

Società cooperativa sociale O.N.L.U.S. Albo Cooperative A 113533 - P.IVA 00978310522

Sede legale : Via G. Donizetti 10-16, 53100 Siena

Tel e fax 0577 530045- Cell 3470433308

Email : [pleiadesociale@pleiadesociale.it](mailto:pleiadesociale@pleiadesociale.it); PEC: pleiadesociale@pec.it



**ISO 9001**

LL-C (Certification)